



VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2020

VINCENNES

(Corde à Gauche)

PRIX CLEOMEDE

15 Partants – ATTELE

37000 € (≈24 000 000 F CFA)

2.850M – R1C3 - Terrain : bon

DÉPART: 18H15

Quinze juments de 6, 7 et 8 ans seront à la lutte à l'occasion du traditionnel événement de ce vendredi 18 septembre à Vincennes : le Prix Cléomède. Réparties sur deux échelons de départ, elles vont en découdre sur le tracé des 2.850 mètres de la petite piste parisienne. Une fois n'est pas coutume, la vérité semble se situer au second poteau... Doublement représenté, Laurent-Claude Abrivard aura les plus hautes ambitions avec ses élèves : Effigie Madrik (15) et Exquisa Bella (13). Menée par Léo, le fils cadet de la famille "Abrivard", Effigie Madrik (15) s'est pleinement retrouvée ces derniers mois après avoir connu des ennuis de santé. Malgré son handicap initial de 25 mètres, cette fille d'Un Mec d'Héripuré découvre d'excellentes conditions de course au plafond des gains et une opposition incontestablement à sa portée. Sans incident, elle devrait poursuivre sur sa lancée. Jugée sur sa victoire du 22 juillet dernier à Enghien, Exquisa Bella (13) détient également une première chance théorique. Contrairement à son ultime apparition publique, Etoilee Vrie (12) ne rencontrera pas les mâles sur son chemin. Même ferrée, on peut lui accorder un large crédit, d'autant qu'Eric Raffin reste à son sulky. Parmi les concurrentes de tête, Ella de Baffais (6), qui vient d'enregistrer la bagatelle de trois succès de suite, et Elverina Devavian (3), en grande forme et rarement "pieds nus", semblent les plus recommandables. Bien engagée et alignée sans ses quatre fers, Esmeralda Queen (9) guettera la moindre défaillance en compagnie de la délicate Estocade Bleue (7), préparée pour ça, et d'Emotta (2), à l'aise sur ce parcours.

Sélection : 15.13.12.6.3.9.7.2

| N° | CHEVAUX | S/A | FERR | DRIVERS | DIST | CHRONO | ORIGINES | GAINS / € | ENTRAINEURS | PROPRIETAIRES | COTE |
|----|-------------------|-----|------|---------------|------|--------|----------------------------------|-----------|----------------|---------------|------|
| 1 | DAPHNE DU ROUMOIS | F7 | | P.-Y. VERVA | 2850 | 1'15"2 | Prince D'espace-Park Avenue Jet | 67 430 | B. BARBIER | YANNICK D. | 49/1 |
| 2 | EMOTTA | F6 | | A. DABOUIS | 2850 | 1'12"5 | Tsar De Tonnerre-Urfana | 82 850 | M. MOTTIER | MANON MOTT. | 23/1 |
| 3 | ELVERINA DEVAIVAN | F6 | | D. THOMAIN | 2850 | 1'12"3 | Royal Dream-Quality For Ever | 86 240 | M. BUSSET | A. DE MEO | 6/1 |
| 4 | DIVERGENCE | F7 | | F. LECANU | 2850 | 1'14"5 | Repeat Love -Langone | 87 770 | S. LEBLOND | EC.DELAFRN. | 37/1 |
| 5 | ELEGANCE EXPRESS | F6 | | F. NIVARD | 2850 | 1'13"3 | Revel D'anama-Sweet Sixteen | 90 350 | V. RENAULT | A. DUTHEIL | 16/1 |
| 6 | ELLA DE BAFFAIS | F6 | | C. THOMAIN | 2850 | 1'13"6 | Tomado Bello-Une De Baffais | 90 800 | J.-P. THOMAIN | EC.DE BAFFE | 4/1 |
| 7 | ESTOCADE BLEUE | F6 | | Y.LEBOURGEO. | 2850 | 1'13"6 | Goetmals Wood-Quantasia | 92 070 | E. RUAULT | EC.COMTEPD. | 14/1 |
| 8 | DEESSE MONTRAMI | F7 | | F. LAGADEUC | 2850 | 1'13"6 | Oiseau De Feux-Fabriere | 93 390 | B.GULBRAN | B.GULBRAN. | 26/1 |
| 9 | ESMERALDA QUEEN | F6 | | P. HOUEL | 2850 | 1'13"1 | Oiseau De Feux-Saphira Queen | 94 950 | V. MOQUET | I.DELAUNAY- | 12/1 |
| 10 | CASCADE MUSIC | F8 | | F. ANNE | 2850 | 1'14" | Lilium Madrik-Lovely Music | 95 390 | F. ANNE | EC.FRANCK | 32/1 |
| 11 | DALJEMOSA | F7 | - | B. BARASSIN | 2875 | 1'12"9 | Kaiser Soze-Jaldemosa | 134 775 | B. BARASSIN | CH.BARASN. | 56/1 |
| 12 | ETOILEE VRIE | F6 | - | E. RAFFIN | 2875 | 1'13"2 | Singalo-Nature | 150 220 | L. BAUDRON | R. BAUDRON | 7/1 |
| 13 | EXQUISA BELLA | F6 | | M. ABRIVARD | 2875 | 1'13" | Look De Star-Nitouche | 167 750 | L.-C. ABRIVARD | EC.L.CL.ABV. | 8/1 |
| 14 | DIVA BEAUREGARD | F7 | | J.G.VANEECKA. | 2875 | 1'13" | Otello Pierji-Realite Beauregard | 174 070 | J.G.VANEE. | EC.DEBEAUR. | 26/1 |
| 15 | EFFIGIE MADRIK | F6 | | L. ABRIVARD | 2875 | 1'13"1 | Un Mec D'heripre-Fidji Dubuisson | 177 580 | L.-C. ABRIVARD | EC.AUGUST- | 3/1 |

1-DAPHNE DU ROUMOIS :
Distm 4a 0a 7a 8a 3a 9a 8a

Elle découvre Vincennes et doit désormais se contenter des "miettes" dans l'est de la France, mais cela sera insuffisant pour briller dans un tel lot. Impasse tentante.

2-EMOTTA :

Da 7a 5a 2a 2a 6a 5a 4a

Elle souffle le chaud et le froid mais a parfois pris des places dans des lots intéressants. Pieds nus et bien située au premier échelon, elle n'est pas hors d'affaire.

3-ELVERINA DEVAIVAN :

2a 3a 1a 2a 2a 4a 5a 1a

2 sur 2 pieds nus. Elle débute à Vincennes à l'âge de 6 ans, mais ses dernières sorties sont excellentes. Elle mérite le respect.

4-DIVERGENCE :

4a 0a 6a Da 4a 3a 8a 6m

Elle se donne toujours à fond mais n'a jamais gagné corde à gauche. Son seul essai sur ce parcours s'est soldé par une modeste 5e

place et elle reste plus tranchante sur l'herbe. Moyen.

5-ELEGANCE EXPRESS :

1a 2a 7a 2a 9a 4a 5a

Elle vient de renouer avec le succès dans un petit lot à Montmirail. Sur ce parcours, c'est bien plus compliqué pour elle (0 sur 4). A envisager seulement en fin de combinaison.

6-ELLA DE BAFFAIS :

1a 1a 1a Da 4a 5a Da 3a

3 sur 5 pieds nus. Elle est en plein boum, en attestent ses trois derniers succès à droite. Sur sa forme, elle est quand même à retenir assez haut.

7-ESTOCADE BLEUE :

Da 7a 0a 0a Da 2a 8a Da

Jusqu'ici, elle réalise une année 2020 en demi-teinte. Elle découvre un bon engagement. Même si elle doit rassurer, elle est à ne pas sous-estimer.

8-DEESSE MONTRAMI :

4a 0a Da 3a Da 2a (19) Da

Dans des conditions similaires, elle s'était classée 3°. Elle n'a pas de

marge mais sa forme actuelle est avérée. Affaire d'impression.

9-ESMERALDA QUEEN :

Da 3a 4a Da Da Da 7a 6a

Ses moyens ne font aucun doute, mais il lui arrive parfois de se perdre dans ses allures. Bien disposée, elle peut se placer.

10-CASCADE MUSIC :

6m 8a Da 5a 0a 9a (19) 0a

Son engagement est idéal, à 610euros du recul. Néanmoins, sa forme est sujette à caution. Du coup, elle sera seulement envisagée en fin de jeu.

11-DALJEMOSA :

8a 0a 4a 2a 8a 4a 6a Da

Elle a montré ses limites et se retrouve mal placée au second échelon. Elle n'a pu vraiment confirmer son honorable 4° place. Dès lors, ce n'est qu'un gros outsider.

12-ETOILEE VRIE :

4a 1a 3a 2a 1a Da Da 2a

9 sur 11 avec Eric Raffin. Elle a confirmé ses bonnes dispositions à Vincennes, toujours face aux

mâles. Sa tâche est plus facile ici, malgré son handicap initial. Une base.

13-EXQUISA BELLA :

8a Da 1a 0a 3a 6a 8a 0a

Capable du meilleur comme du pire, elle avait gagné l'hiver dernier. En revanche, ses deux dernières sorties sont médiocres. A reprendre absolument.

14-DIVA BEAUREGARD :

7a 0a 9a 1a 0a 6a 3a 5a

7 sur 11 sur ce parcours. Contrairement à ses deux dernières sorties, elle évoluera pieds nus. Comme souvent, elle va finir. Aux 25 mètres, à voir...

15-EFFIGIE MADRIK :

2a 2a 1a 2a 1a 0a 1a 2a

Elle découvre un engagement en or à 1.420 euros du plafond. Toutes ses dernières sorties sont excellentes. Malgré son handicap initial, elle détient une première chance !

FAVORIS

NOTRE CLASSEMENT

- (15)-EFFIGIE MADRIK
- (6)-ELLA DE BAFFAIS
- (3)-ELVERINA DEVAIVAN
- (12)-ETOILEE VRIE
- (13)-EXQUISA BELLA

- MEILLEURES CHANCES:**
15.6.3.12.13.9.7.5
- MEFIANCES:** 2.8.14
- OUTSIDERS:** 10.4.1
- DELAISSES:** 11





ALR1 - PRONOSTICS VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2020 - ALR1 18H15

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|-------------------|------|------|------|------|-----|------|------|------|--|------|-----|-----|------|-----|----|----|----|---------|-------------|--|-------------|-------|--|------------------------|-------------------|--|--------------|---------|----|-----------------|--------|-----|--------------|---|---|-----------------|--------|----|--------------|---|---|-----------------|--------|-----|----------------|--------|----|----------------|-------|----|----------------|--------|----|----------------|-------|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cote Sénégal | 49/1 | 23/1 | 6/1 | 37/1 | 16/1 | 4/1 | 14/1 | 26/1 | 12/1 | 32/1 | 56/1 | 7/1 | 8/1 | 26/1 | 3/1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C Paris Turf | 90/1 | 29/1 | 17/1 | 30/1 | 32/1 | 4/1 | 15/1 | 79/1 | 22/1 | 34/1 | 49/1 | 6/1 | 7/1 | 10/1 | 3/1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BRUNO DIEHL | | 15 | 13 | 12 | 6 | 3 | 9 | 7 | 2 | RAPPORTS ALR1 DU MERCREDI 16/09/2020 <table border="1"> <tr> <td>ARRIVÉE</td> <td colspan="2">4.1.14.7.12</td> </tr> <tr> <td>NON PARTANT</td> <td colspan="2">NEANT</td> </tr> <tr> <td>CAGNOTTE QUINTÉ</td> <td colspan="2">3 408 500F</td> </tr> <tr> <td>ORDRE TIERCÉ</td> <td>289 500</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>DÉSORDRE TIERCÉ</td> <td>18 500</td> <td>264</td> </tr> <tr> <td>ORDRE QUARTÉ</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>DÉSORDRE QUARTÉ</td> <td>49 500</td> <td>75</td> </tr> <tr> <td>ORDRE QUINTÉ</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>DÉSORDRE QUINTÉ</td> <td>62 500</td> <td>126</td> </tr> <tr> <td>COUPLÉ GAGNANT</td> <td>17 000</td> <td>58</td> </tr> <tr> <td>COUPLÉ PLACÉ A</td> <td>4 500</td> <td>73</td> </tr> <tr> <td>COUPLÉ PLACÉ B</td> <td>15 500</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>COUPLÉ PLACÉ C</td> <td>4 000</td> <td>79</td> </tr> </table> | | | | | | | | | ARRIVÉE | 4.1.14.7.12 | | NON PARTANT | NEANT | | CAGNOTTE QUINTÉ | 3 408 500F | | ORDRE TIERCÉ | 289 500 | 17 | DÉSORDRE TIERCÉ | 18 500 | 264 | ORDRE QUARTÉ | 0 | 0 | DÉSORDRE QUARTÉ | 49 500 | 75 | ORDRE QUINTÉ | 0 | 0 | DÉSORDRE QUINTÉ | 62 500 | 126 | COUPLÉ GAGNANT | 17 000 | 58 | COUPLÉ PLACÉ A | 4 500 | 73 | COUPLÉ PLACÉ B | 15 500 | 21 | COUPLÉ PLACÉ C | 4 000 | 79 |
| ARRIVÉE | 4.1.14.7.12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NON PARTANT | NEANT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CAGNOTTE QUINTÉ | 3 408 500F | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ORDRE TIERCÉ | 289 500 | 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DÉSORDRE TIERCÉ | 18 500 | 264 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ORDRE QUARTÉ | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DÉSORDRE QUARTÉ | 49 500 | 75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ORDRE QUINTÉ | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DÉSORDRE QUINTÉ | 62 500 | 126 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COUPLÉ GAGNANT | 17 000 | 58 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COUPLÉ PLACÉ A | 4 500 | 73 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COUPLÉ PLACÉ B | 15 500 | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COUPLÉ PLACÉ C | 4 000 | 79 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| YANN DAIGNEAU | 13 | 6 | 7 | 3 | 2 | 5 | 12 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G. BERNH | 15 | 13 | 12 | 6 | 8 | 9 | 2 | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C. MEYER | 15 | 6 | 13 | 12 | 8 | 7 | 3 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| H. DEBRUYNE | 13 | 12 | 2 | 6 | 15 | 3 | 14 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MARIO PUTRINO | 12 | 13 | 6 | 15 | 3 | 9 | 10 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| JOHAN GERARD | 13 | 15 | 12 | 9 | 6 | 7 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LE PARISIEN | 13 | 9 | 7 | 12 | 15 | 6 | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LE REPUBLICAIN | 15 | 13 | 9 | 12 | 6 | 3 | 7 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| QUINTENET | 13 | 3 | 6 | 15 | 12 | 9 | 7 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AIP | 13 | 9 | 12 | 7 | 15 | 6 | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SUD-OUEST | 15 | 6 | 13 | 9 | 12 | 3 | 7 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LA CASAQUE | 6 | 13 | 15 | 12 | 3 | 2 | 9 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RADIO HAUTE | 12 | 6 | 4 | 3 | 13 | 9 | 7 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SCOOPYDGA | 13 | 2 | 12 | 6 | 15 | 3 | 9 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|---|---|----|---|----|--|--|--|
| Liste type | 13 | 12 | 15 | 6 | 3 | 9 | 7 | 2 | 5 | 10 | 8 | 4 | 14 | 1 | 11 | | | |
| N. de fois Cités | 22 | 21 | 20 | 19 | 17 | 16 | 14 | 12 | 11 | 9 | 7 | 6 | 3 | 0 | 0 | | | |
| Pts attribués : | 149 | 126 | 110 | 105 | 75 | 62 | 61 | 51 | 21 | 15 | 8 | 6 | 3 | 0 | 0 | | | |

SYNTHESE PMU.FR
FAVORIS :
13.12.15.6.3.9.7.2
OUTSIDERS :
5.10.8.4
DELAISSES : 14.1.11

Pronostics de la Presse
Sélection : 15.13
Belles Chances : 12.2.9.7.3.6
Outsiders : 4.14.10.8.5
Délaissés : 1.11

Coup De Cœur :
 Élégance Express (5) vient de s'illustrer à plusieurs reprises en province et méritait de renouer avec le succès. Cela lui aura aussi permis de retrouver le moral avant de revenir dans le temple du trot. Evidemment, l'opposition n'est plus la même... Avec l'aide d'un bon parcours en dedans, elle a sûrement la possibilité de conserver une place.

| | | | | | |
|------------------|----|----|----|----|----|
| Coup De Cœur | 5 | | | | |
| Photo | 13 | 12 | | | |
| Forme | 2 | 15 | 3 | 9 | 12 |
| Régularité | 12 | 2 | 3 | 5 | 15 |
| Progrès | 15 | 6 | 5 | 3 | 8 |
| Jackpot | 11 | 1 | | | |
| Chance Régulière | 7 | 10 | 8 | 13 | 15 |
| Cites En 1er P. | 15 | 13 | 12 | 6 | |

LEXIQUE HIPPIQUE
Photographie :
 En cas de difficultés pour départager les chevaux à l'arrivée d'une course, les juges établissent l'arrivée définitive à partir d'une photographie prise systématiquement dans tous les hippodromes.

Votre programme est disponible sur :
 - www.lonase.sn
 - www.lavalleeinfo.com
 - www.emedia.sn
 Et dans les journaux : Direct News, L'Exclusif et Vox Populi