

# SAMEDI 20 MARS 2021

## AUTEUIL

(CORDE A GAUCHE)

### PRIX PREDICATEUR

16 PARTANTS - HAIES

100.000 € (≈ 655.000 000F CFA)

3.900 M- R1 C3- TER. : BON

## DÉPART: 14H15

Disputé sur 3.900 mètres, le Quinté+ Prix Prédicateur mettra aux prises seize sauteurs de 6 à 10 ans en ce samedi à Auteuil. Pour établir notre sélection dans ce handicap sur les haies, nous avons pris en compte la « ligne » du Prix Beaugnot, une épreuve similaire disputée ici même le 1er mars. Alors qu'il effectuait sa réapparition après quatre mois et demi d'absence, Folly Foot (8) a fourni une fin de course remarquable le 1er mars dans le Prix Beugnot. Avantage ici par les 300 mètres supplémentaires du parcours, ce pensionnaire de Pascal Adda aura les faveurs de notre pronostic devant le top weight Magistador (1), seulement battu d'un nez dans notre course de référence. Désinvolte lauréat au niveau inférieur lors de son ultime sortie, Pascasha d'Or (4) peut viser plus haut. Nous le retiendrons ensuite devant Super Alex (3), capable d'un coup d'éclat pour seulement la quatrième tentative publique. Comme le dernier cité, Faro de Kerser (7) effectue ses premiers pas à Auteuil. Lui aussi peut brouiller les cartes. Cinquième du Quinté+ référence du Prix Beugnot, Zoffany Bay (6) garde ses chances pour une place avec Beauté Promise (16), deuxième de cette même épreuve en 2019, et Bric (14), irréprochable à l'heure actuelle.

## SELECTION : 8.1.4.3.7.6.16.14

| N° | CHEVAUX           | S/A | CEIL. | JOCKEYS         | POIDS | ORIGINES                     | GAINS / € | ENTRAINEURS     | PROPRIETAIRES       | COTE |
|----|-------------------|-----|-------|-----------------|-------|------------------------------|-----------|-----------------|---------------------|------|
| 1  | MAGISTADOR        | H9  | -     | J. PLOUGANOU    | 72    | POLIGLOTE - KIRKLA           | 164 505   | M. SEROR (S)    | J. SEROR            | 4/1  |
| 2  | FANCYTASTIC       | H6  | -     | T. BEURAIN      | 70    | MASTERCRAFTSMAN - FANCY      | 73 105    | I. GALLORINI    | EC. LOUI. FAGALDE   | 24/1 |
| 3  | SUPER ALEX        | H6  | -     | B. LESTRADE     | 70    | ALEX THE WINNER - SUPER LINA | 11 040    | J-PH. DUBOIS    | V.DUBOIS/J.DUBOIS   | 11/1 |
| 4  | PASCASHA D'OR     | H7  | -     | D. UBEDA        | 69    | MR SIDNEY USA - REINE ANNI.  | 58 000    | S. DEHEZ        | PFEL. / BER. / COR. | 5/1  |
| 5  | ECHO DE CHAMPDOUX | H7  | II    | C. LEFEBVRE     | 69    | SADDLER MAKER - PAMELLA      | 82 355    | P.&C. PELTIER   | CAS. /BEAU. /PELT.  | 16/1 |
| 6  | ZOFFANY BAY IRE   | H7  | -     | K. NABET        | 69    | ZOFFANY -TROI GRACES         | 34 784    | D. COTTIN (S)   | N. BARNETT          | 9/1  |
| 7  | FARO DE KERSER    | H6  | -     | J. REVELEY      | 69    | UNGARO - NUIT DE KERSER      | 32 678    | TOM GEORGE      | THE T. PARTNERS.    | 12/1 |
| 8  | FOLLY FOOT        | H6  | -     | M. FARCINADE    | 68    | TIN HORSE - NYMPHE DE SIVOLA | 40 740    | P. ADDA         | ECURIE JAECKIN      | 3/1  |
| 9  | ROCK THE RACE     | H10 | -     | L. PHILIPPERON  | 67    | WHIPPER - CHOC ICE           | 348 310   | ROB. COLLET     | DEP. /RIC. / VIDAL  | 21/1 |
| 10 | ENOLA GAY         | H8  | -     | T. ANDRIEUX     | 67    | FUISSSE - ENOLAND            | 21 608    | Y. FOUIN        | AL. BROOKS          | 50/1 |
| 11 | MYBOY             | H8  | II    | M. REGAIRAZ     | 66    | AMERICAN POST - MAMITADOR    | 170 730   | P.-J. FERTILLET | ECURIE R.E.         | 42/1 |
| 12 | INTRINSEQUE       | H9  | X     | B. BERENGUER    | 66    | DAVIDOFF - JEEPEE'S DREAM    | 249 130   | Y. FERTILLET    | EC. AZUR RACING     | 33/1 |
| 13 | FOLBURG DE PALMA  | M6  | -     | J. DA SILVA     | 65,5  | SAGEBURG - SISTER PALMA      | 29 095    | Y. FOUIN        | LOKO TRANS          | 28/1 |
| 14 | BRIC              | H6  | -     | MLLE L. SUISSSE | 65    | MYBOYCHARLIE - BRAMBLE       | 87 320    | J.-L. BERTIN    | JL. BERTIN          | 15/1 |
| 15 | HEAVEN'S NIGHT    | F6  | -     | A. DE CHITRAY   | 65    | BRAMBLE - YAVEN              | 137 880   | S. DEHEZ        | D.DAHAN             | 38/1 |
| 16 | BEAUTE PROMISE    | F8  | X     | P. DUBOURG      | 65    | GREAT PRETENDER - CŒUR DE    | 213 005   | A. CHAILLE-CH.  | G. AOUDAI           | 14/1 |

**1-MAGISTADOR :**  
2h 2h ah (20) 2s 3h  
Battu de très peu dans le Quinté+ du 29 janvier à Pau, il vient de nouveau d'échouer du minimum dans le Prix Beugnot. En dépit de sa lourde charge de 72 kilos il devrait encore vendre chèrement ses chances.

**2-FANCYTASTIC :**  
4h 2h (20) 4h 4h 0h  
Décevant dans le Prix Hardatit, il s'est en revanche bien comporté cet hiver au Pont-Long, avec une quatrième place dans la Grande Course de Haies de Pau. Pour son retour au niveau handicap il n'est pas à négliger.

**3-SUPER ALEX :**  
2h (19) 2p (18) 2h  
Après plus de dix-huit mois d'absence, il n'a échoué que d'un nez pour la victoire le 7 mars. Bien que crédité d'un poids de méfiance pour sa première tentative dans un handicap et ses débuts à Auteuil, il reste capable d'un coup d'éclat.

**4-PASCASHA D'OR :**  
1h (20) ah 0h 2h 2h  
Deuxième d'un Quinté+ similaire à l'automne dernier, il a ensuite essayé deux échecs à Cagnes. Pour sa rentrée et son retour sur la butte Mortemart, il a surclassé ses rivaux dans le Prix Bougie.

Bien que pénalisé de 4,5 kilos pour ce succès, il aura logiquement des partisans.

**5-ECHO DE CHAMPDOUX :**  
(20) ts 1s 7h 5h 2h  
Quatrième de cette même épreuve l'an passé mais également deuxième de la Grande Course de Haies de Printemps, il n'a plus été revu depuis sa chute du 17 octobre. Courant généralement bien sur sa fraîcheur, il mérite d'emblée une mention pour sa réapparition.

**6-ZOFFANY BAY IRE :**  
5h th 20 2h 1h th 1h 4p 0p 9p  
Il vient de se faire remarquer ici même en s'adjugeant la cinquième place du Prix Beugnot. Entraîné par le redoutable David Cottin, il semble encore en mesure de prendre une part active à l'arrivée.

**7-FARO DE KERSER :**  
(20) th 1h 1h 5h (19)  
Il n'a plus été revu depuis sa chute du 27 décembre. Pour son premier essai à Auteuil, il n'est pas incapable de jouer les trouble-fête. Outsider très amusant.

**8-FOLLY FOOT :**  
6h (20) 2h 1h 2p 2p  
Titulaire d'une victoire et d'un accessit d'honneur en deux tentatives sur ce même parcours la saison dernière, il n'a échoué qu'aux portes du Quinté+, le 1er mars Auteuil ce jour-là d'une fin de course

remarquable, ce fils de Tin Horse mérite ici un large crédit. Notre favori.

**9-ROCK THE RACE :**  
6h (20) 4h 0h 5h 0h  
Alors qu'il n'avait plus été revu depuis sa quatrième place du 14 décembre, il vient de faire jeu égal avec Folly Foot (8) dans le Prix Beaugnot. Toujours très performant sur les pistes alourdies, ce vieux serviteur n'est pas hors d'affaire pour une petite place en fin de combinaison.

**10-ENOLA GAY :**  
7s (20) 2h 6s 3s 6s  
Depuis son retour en France, et à l'exception de sa deuxième place du 23 décembre sur les haies de Cagnes, il a surtout été vu en steeple. Absent depuis sa septième place du 10 janvier il semble confronté ici à une tâche assez délicate.

**11-MYBOY :**  
Ah 2h (20) ts 5h 4h  
Battu seulement d'un nez le 10 janvier à Cagnes, on s'attendait à mieux de sa part récemment dans la course clé du Prix Beugnot (arrêté devant l'avant-dernière haie). Son entourage lui remet les œillères australiennes cette fois. À voir.

**12-INTRINSEQUE :**  
8h (20) 4h 5h 6h 9s  
A l'arrivée de deux Quinté+ cet hiver à Cagnes-sur-Mer, il n'a pas connu la même réussite récemment pour son retour à

Auteuil dans le Prix Bougie. Avantage ici par l'allongement de la distance, il pourra intéresser les amateurs de grosses cotes.

**13-FOLBURG DE PALMA :**  
Ah (20) th 3h 3h 1h  
Encore bien en course dans le dernier tournant, il a progressivement cédé dans la phase finale du Prix Beugnot et a finalement été arrêté devant l'ultime haie. Il devra nous montrer un autre visage pour se glisser à l'arrivée.

**14-BRIC :**  
2h 4h 4h (20) 2h 2h  
Il a fourni une très belle fin de course le 1er mars d pour s'adjuger une plaisante deuxième place, à distance de Pascasha d'Or (4). Bien placé sur l'échelle des poids, il reste à surveiller.

**15-HEAVEN'S NIGHT :**  
(20) 0h 6h 7h 2h 3h  
Elle n'a plus été revue depuis son échec du 21 novembre. Pour sa première tentative sous l'entraînement de Sylvain Dehez, une surprise de sa part n'est pas totalement à exclure.

**16-BEAUTE PROMISE :**  
0h 3h 4h (20) 8h 7h  
À l'arrivée de deux Quinté+ cet hiver à Pau, elle s'est montrée beaucoup plus discrète le 1er mars. Dauphine de Berjou dans l'édition 2019 de ce Prix Prédicateur, elle trouve ici l'occasion de se réhabiliter.

#### FAVORIS:

- (8) - FOLLY FOOT
- (1) - MAGISTADOR
- (4) - PASCASHA D'OR
- (6) - ZOFFANY BAY IRE
- (3) - SUPER ALEX

#### NOTRE CLASSEMENT:

**MEILLEURES CHANCES:**  
8.1.4.6.3.7.16.14  
**MEFIANCES:** 5.9.2.13  
**OUTSIDERS:** 12.15.11  
**DELAISSES:** 10



Programme disponible sur : [www.lonase.sn](http://www.lonase.sn)

|                 |                |      |      |     |      |      |      |     |      |      |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
|-----------------|----------------|------|------|-----|------|------|------|-----|------|------|--|------|------|------|------|------|----|----|---------|----------------|--|-------------|---|--|-----------------|---------|--|--------------|---------|----|-----------------|--------|----|--------------|-----------|---|-----------------|---------|----|--------------|---|---|-----------------|---|---|----------------|--------|----|----------------|-------|----|----------------|--------|----|----------------|-------|----|
|                 | 1              | 2    | 3    | 4   | 5    | 6    | 7    | 8   | 9    | 10   | 11   | 12   | 13   | 14   | 15   | 16   | 17 | 18 |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| Cote Sénégal    | 4/1            | 24/1 | 11/1 | 5/1 | 16/1 | 9/1  | 12/1 | 3/1 | 21/1 | 50/1 | 42/1   | 33/1 | 28/1 | 15/1 | 38/1 | 14/1 |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| C Paris-Turf    | 5/1            | 13/1 | 16/1 | 8/1 | 15/1 | 12/1 | 10/1 | 7/1 | 13/1 | 23/1 | 18/1   | 35/1 | 17/1 | 13/1 | 28/1 | 18/1 |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| BRUNO DIEHL     |                |      | 8    | 1   | 3    | 6    | 4    | 7   | 14   | 16   | <b>RAPPORTS ALR1 DU JEUDI 18 MARS 2021</b><br><table border="1"> <tr> <td>ARRIVÉE</td> <td colspan="2">2 - 10 - 7 - 9</td> </tr> <tr> <td>NON PARTANT</td> <td colspan="2">4</td> </tr> <tr> <td>CAGNOTTE QUINTÉ</td> <td colspan="2">0 F CFA</td> </tr> <tr> <td>ORDRE TIERCÉ</td> <td>372 000</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>DÉSORDRE TIERCÉ</td> <td>73 500</td> <td>91</td> </tr> <tr> <td>ORDRE QUARTÉ</td> <td>3 680 500</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>DÉSORDRE QUARTÉ</td> <td>306 500</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>ORDRE QUINTÉ</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>DÉSORDRE QUINTÉ</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>COUPLÉ GAGNANT</td> <td>20 000</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>COUPLÉ PLACÉ A</td> <td>6 500</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>COUPLÉ PLACÉ B</td> <td>12 000</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>COUPLÉ PLACÉ C</td> <td>5 500</td> <td>35</td> </tr> </table> |      |      |      |      |      |    |    | ARRIVÉE | 2 - 10 - 7 - 9 |  | NON PARTANT | 4 |  | CAGNOTTE QUINTÉ | 0 F CFA |  | ORDRE TIERCÉ | 372 000 | 18 | DÉSORDRE TIERCÉ | 73 500 | 91 | ORDRE QUARTÉ | 3 680 500 | 2 | DÉSORDRE QUARTÉ | 306 500 | 36 | ORDRE QUINTÉ | - | - | DÉSORDRE QUINTÉ | - | - | COUPLÉ GAGNANT | 20 000 | 10 | COUPLÉ PLACÉ A | 6 500 | 30 | COUPLÉ PLACÉ B | 12 000 | 16 | COUPLÉ PLACÉ C | 5 500 | 35 |
| ARRIVÉE         | 2 - 10 - 7 - 9 |      |      |     |      |      |      |     |      |      |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| NON PARTANT     | 4              |      |      |     |      |      |      |     |      |      |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| CAGNOTTE QUINTÉ | 0 F CFA        |      |      |     |      |      |      |     |      |      |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| ORDRE TIERCÉ    | 372 000        | 18   |      |     |      |      |      |     |      |      |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| DÉSORDRE TIERCÉ | 73 500         | 91   |      |     |      |      |      |     |      |      |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| ORDRE QUARTÉ    | 3 680 500      | 2    |      |     |      |      |      |     |      |      |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| DÉSORDRE QUARTÉ | 306 500        | 36   |      |     |      |      |      |     |      |      |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| ORDRE QUINTÉ    | -              | -    |      |     |      |      |      |     |      |      |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| DÉSORDRE QUINTÉ | -              | -    |      |     |      |      |      |     |      |      |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| COUPLÉ GAGNANT  | 20 000         | 10   |      |     |      |      |      |     |      |      |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| COUPLÉ PLACÉ A  | 6 500          | 30   |      |     |      |      |      |     |      |      |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| COUPLÉ PLACÉ B  | 12 000         | 16   |      |     |      |      |      |     |      |      |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| COUPLÉ PLACÉ C  | 5 500          | 35   |      |     |      |      |      |     |      |      |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| YANN DAIGNEAU   |                |      | 8    | 6   | 4    | 3    | 16   | 14  | 7    | 5    |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| G. BERNH        |                |      | 1    | 4   | 8    | 3    | 14   | 6   | 16   | 9    |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| C.MEYER         |                |      | 4    | 8   | 6    | 1    | 3    | 16  | 7    | 5    |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| H. DEBRUYNE     |                |      | 8    | 3   | 1    | 4    | 6    | 7   | 14   | 16   |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| MARIO PUTRINO   |                |      | 4    | 3   | 6    | 8    | 1    | 16  | 14   | 7    |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| JOHAN GERARD    |                |      | 1    | 6   | 4    | 8    | 7    | 3   | 14   | 16   |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| LE PARISIEN     |                |      | 1    | 5   | 6    | 14   | 4    | 8   | 16   | 3    |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| LE REPUBLICAIN  |                |      | 6    | 1   | 3    | 8    | 4    | 14  | 7    | 9    |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| QUINTENET       |                |      | 8    | 4   | 1    | 7    | 3    | 6   | 5    | 16   |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| AIP             |                |      | 1    | 4   | 8    | 6    | 3    | 7   | 14   | 9    |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| SUD-OUEST       |                |      | 8    | 1   | 4    | 6    | 3    | 7   | 16   | 14   |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| PRESSE OCEAN    |                |      | 3    | 8   | 1    | 4    | 6    | 14  | 7    | 16   |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| RADIO HAUTE     |                |      | 4    | 1   | 6    | 8    | 7    | 3   | 14   | 16   |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |
| SCOOPYDGA       |                |      | 6    | 8   | 1    | 4    | 3    | 7   | 14   | 5    |  |      |      |      |      |      |    |    |         |                |  |             |   |  |                 |         |  |              |         |    |                 |        |    |              |           |   |                 |         |    |              |   |   |                 |   |   |                |        |    |                |       |    |                |        |    |                |       |    |

|                  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |  |  |
|------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|--|--|
| Liste type       | 1  | 6  | 8  | 3  | 4  | 5  | 16 | 7  | 9  | 14 | 10 | 2 | 13 | 11 | 15 | 12 |  |  |
| N. de fois Cités | 22 | 21 | 20 | 18 | 17 | 15 | 14 | 12 | 13 | 9  | 8  | 7 | 3  | 2  | 0  | 0  |  |  |
| Pts attribués :  | 52 | 35 | 29 | 28 | 27 | 21 | 14 | 12 | 9  | 9  | 7  | 4 | 3  | 2  | 0  | 0  |  |  |

**SYNTHESE PMU.FR**  
**FAVORIS : 1.6.8.3.4.5.16.7**  
**OUTSIDERS : 9.14.10**  
**DELAISSES :**  
**2.13.11.15.12**

**Pronostics de la Presse**  
**Sélection : 8 1 4**  
**Belles Chances : 16 14 7 3 6**  
**Outsiders : 5 9 13 11 2 15 12**  
**DELAISSES : 10**

**Coup de coeur :**  
Pascasha d'Or (4) a très bien gagné dernièrement. Il est resté en parfait état depuis cette épreuve. S'il arrive à surmonter la pénalisation, il devrait faire l'arrivée de ce Quinté+.

|                         |    |    |    |    |    |
|-------------------------|----|----|----|----|----|
| <b>Coup De Cœur</b>     | 4  |    |    |    |    |
| <b>Photo</b>            | 8  | 1  |    |    |    |
| <b>Forme</b>            | 1  | 4  | 14 | 3  | 2  |
| <b>Régularité</b>       | 14 | 2  | 3  | 8  | 7  |
| <b>Progrès</b>          | 4  | 1  | 3  | 6  | 14 |
| <b>Jackpot</b>          | 11 | 10 |    |    |    |
| <b>Chance Régulière</b> | 13 | 16 | 9  | 12 | 15 |
| <b>Cites En 1er P.</b>  | 8  | 1  | 4  | 6  | 3  |

**LEXIQUE HIPPIQUE**  
**Film de contrôle :** permet aux commissaires de suivre le déroulement des courses et de juger après l'épreuve si l'arrivée doit être maintenue ou modifier.